* 1. **Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся**

*(входит в Содержательный раздел ООП НОО)*

*разработана в соответствии с*

*федеральным государственным образовательным стандартом*

*начального общего образования и*

*федеральной образовательной программой*

*начального общего образования*

Содержательной и критериаль­ной основой разработки программы формирования универсаль­ных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения *(ФГОС НОО п.30.2).*

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов (*ФОП НОО п.169.2).*

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит *(ФГОС НОО п.31.2, ФОП НОО п. 169.1):*

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

* + 1. ***Характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий***

Достижения обучающимися, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (далее - метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия *(ФГОС НОО п.9):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Универсальные учебные действия\*** | | |
| универсальные учебные **познавательные** действия | универсальные учебные **коммуникативные** действия | универсальные учебные **регулятивные** действия |
| учебные знаково-символические средства, являющиеся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования | | |
| - **направлены**  на овладение и использование  знаково-символических средств:  замещение,  моделирование,  кодирование и декодирование  информации,  логические операции,  включая общие приемы решения задач;  **- отражают** совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся | - **направлены**  на приобретение умения:  учитывать позицию собеседника,  организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию  с педагогическими работниками и со сверстниками,  адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи,  учитывать разные мнения и интересы,  аргументировать и обосновывать свою позицию,  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - **характеризуются**  четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:   1. ***смысловое чтение текстов*** разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность   с ними;  2. успешное ***участие*** обучающегося ***в диалогическом взаимодействии*** с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога),  в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;  3. успешную ***продуктивно-творческую деятельность*** (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);  4. результативное ***взаимодействие с участниками совместной деятельности*** (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. | - **направлены** на овладение типами учебных действий (совокупность учебных операций), включающими способность:  1. принимать и сохранять учебную цель и задачу;  2. планировать ее решение;  3. контролировать и оценивать полученный результат деятельности и процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;  4. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;  5. корректировать при необходимости процесс деятельности; ставить новые учебные задачи;  6. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Важной составляющей **регулятивных УУД** являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. |
| включают в себя: | | |
| - **базовые логические действия** (6):   * сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; * объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; | - **общение** (8):   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; * проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; * признавать возможность существования разных точек зрения; * корректно и аргументированно высказывать свое мнение; * строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; * создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); * готовить небольшие публичные выступления; * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; | - **самоорганизация** (2),   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; * выстраивать последовательность выбранных действий; |
| - **базовые исследовательские действия** (6):   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; | - **совместная деятельность** (6)   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, находить компромиссные решения); * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, уступать (волевые регулятивные умения); * ответственно выполнять свою часть работы; * оценивать свой вклад в общий результат; * выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. | - **самоконтроль** (2)   * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. |
| - **работа с информацией,** представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране) **(6):**   * выбирать источник получения информации * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; * соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; * самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |  |  |
| **Познавательные УУД**  - включают в себя методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);  - становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию. | **Коммуникативные УУД**  - формируются с использованием цифровой образовательной среды класса, образовательной организации;  - являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. | **Регулятивные УУД**  обеспечивают становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). |

**\***

*- белый фон – ФГОС НОО п.9, п. 40, п.42;*

*- жёлтый фон - ФОП НОО п.169.3, 169.4 – познавательные УУД, п.169.5, 169.6, 169.7 – коммуникативные УУД, п. 169.8, 169.9, 169.10 – регулятивные УУД).*

* + 1. **Механизмом конструирования образовательного процесса** *(ФОП НОО п. 169.12)*

являются следующие методические позиции:

**1 этап формирования УУД**

- определение приоритетов учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании: анализ педагогом содержания учебного предмета с точки зрения УУД и установление тех содержательных линий, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

**2 этап** **формирования УУД**

- подключение других учебных предметов: педагог предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

**3 этап** **формирования УУД**

характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает **вывод** о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

**Виды деятельности**, используемые для эффективного применения универсальных действий:

***поисковая***, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет",

***исследовательская***, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

***Поисковая и исследовательская деятельность*** развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования **наблюдения** как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет **систему заданий**, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно.

При этом очень важно соблюдать последовательность **этапов формирования алгоритма**:

1. построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;

2. проговаривание их во внешней речи;

3. постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и **процесс контроля**:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими. *(ФОП НОО п. 169.13)*

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. *(ФОП НОО п. 169.14)*

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. *(ФОП НОО п. 169.15)*

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

* + 1. ***Описание взаимосвязи универсальных учебных действий***

***с содержанием учебных предметов***

[В федеральных рабочих программах](D:\\Пользователи\\ADMIN\\Загрузки\\08_ФРП_Математика 1-4_17072023.pdf) учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. *(ФОП НОО п. 169.18)*

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности. *(ФОП НОО п. 169.19)*

В таблицах *Приложения* представлена взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов для поэтапного формирования, контроля и оценивания на уровне начального общего образования.

В рамках реализации программы формирования УУД у младших школьников в образовательной деятельности школы создаются условия, обеспечивающие возможность

* формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
* организации проектно-исследовательской деятельности;
* выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
* использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий *(п.34.2 ФГОС НОО).*

Формирование и развитие УУД происходит в рамках реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, учебных курсов внеурочной деятельности.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования *(ФГОС НОО п.31.2; ФОП НОО п. 169.17).*

*Приложение 1*

***Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов***

(**1 этап** *(ФОП НОО п. 169.12) -* определение приоритетов учебных предметов для формирования качества универсальности

на данном предметном содержании; вклад содержания каждого учебного предмета в формирование УУД)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Русский язык** *(ФОП НОО п. 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 20.10)* | | | | |
| УУД *(ФГОС НОО п. 42)* | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия (6):*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | * сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей; * сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ­ствии с учебной задачей; * устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца); | * сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони­мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны­ми корнями; * сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов; * устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; | * сравнивать грамматические признаки разных частей речи; * сравнивать тему и основную мысль текста; * сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас­суждение); * сравнивать прямое и переносное значение слова; | * сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); * устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне­ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками; |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | * характеризовать звуки по заданным признакам; * приво­дить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких со­гласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком. | * характеризовать звуки по заданным параметрам; | * группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; * объединять имена существительные в группы по опреде­лённому признаку (например, род или число); | * группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; * объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); * объединять предложения по определённому признаку; * устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |  | определять признак, по которому проведена классифика­ция звуков, букв, слов, предложений; | определять существенный признак для классификации звуков, предложений; | классифицировать предложенные языковые единицы; |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма |  | находить закономерности на основе наблюдения за языко­выми единицами. | устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; |  |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |  |  |  | выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |  | ориентироваться в изученных понятиях (корень, оконча­ние, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой. | ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска­зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склоне­ние) и соотносить понятие с его краткой характеристикой | ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­жение, неопределённая форма, однородные члены предложе­ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой |
| ***базовые исследовательские действия(6):*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов |  |  | определять разрыв между реальным и желательным каче­ством текста на основе предложенных учителем критериев; |  |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |  |  | с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста; |  |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |  |  | выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев). |  |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) | * проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; * использовать алфавит для самостоятельного упорядочи­вания списка слов. | проводить по предложенному плану наблюдение за язы­ковыми единицами (слово, предложение, текст) | проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; | проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) | формулировать выводы о соответствии звукового и бук­венного состава слова; | формулировать выводы и предлагать доказательства то­го, что слова являются / не являются однокоренными (род­ственными). | формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе ре­зультатов проведенного наблюдения; | формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |  |  | высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; | прогнозировать возможное развитие речевой ситуации. |
| ***работа с информацией (6):*** | | | | |
| выбирать источник получения информации | выбирать источник получения информации: | выбирать источник получения информации: нужный сло­варь учебника для получения информации; | выбирать источник получения информации при выполне­нии мини-исследования; | выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходи­мой для решения учебно-практической задачи; |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | уточнять на­писание слова по орфографическому словарику учебника; ме­сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб­нике; | * устанавливать с помощью словаря значения многознач­ных слов; * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; |  | находить допол­нительную информацию, используя справочники и словари; |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |  |  |  | распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред­ложенного учителем способа её проверки; |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |  |  |  | соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет­них обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей | анализировать графическую информацию — модели зву­кового состава слова; | * анализировать текстовую, графическую и звуковую ин­формацию в соответствии с учебной задачей; * «читать» инфор­мацию, представленную в схеме, таблице; | анализировать текстовую, графическую, звуковую инфор­мацию в соответствии с учебной задачей; |  |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | самостоятельно создавать модели звукового состава слова. | с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации. | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации как результата наблюдения за языковыми единицами. | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации. |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение (8):*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде | воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ­ствии с целями и условиями общения в знакомой среде; | воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; |  | воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот­ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде; |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии | проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю­дать правила ведения диалога; | проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалога; |  |  |
| признавать возможность существования разных точек зрения | воспринимать разные точки зрения; | признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковы­ми единицами; |  |  |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение | в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изу­ченному материалу; | корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; |  |  |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | строить устное речевое высказывание об обозначении зву­ков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. | строить устное диалогическое выказывание;  строить устное монологическое высказывание на опреде­лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче­ских норм, правильной интонации; | строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей; | строить устное высказывание при обосновании правиль­ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) |  | устно и письменно формулировать простые выводы на ос­нове прочитанного или услышанного текста. | * создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование); * создавать небольшие устные и письменные тексты, содер­жащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, от­каз, с использованием норм речевого этикета. | создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование); |
| готовить небольшие публичные выступления |  |  | готовить небольшие выступления о результатах группо­вой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; | готовить небольшие публичные выступления; |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |  |  |  | подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. |
| ***совместная деятельность (6):*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  |  | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектно­го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; |  |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со­вместной работы; | строить действия по достижению цели совместной дея­тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участ­никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);  совместно обсуждать процесс и результат работы; | при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и ре­зультат совместной работы; | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |  |  | проявлять готовность выполнять разные роли: руководи­теля (лидера), подчиненного, | проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |
| ответственно выполнять свою часть работы | ответственно выполнять свою часть работы. | ответственно выполнять свою часть работы; | проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успе­ха деятельности. | ответственно выполнять свою часть работы; |
| оценивать свой вклад в общий результат |  | оценивать свой вклад в общий результат. |  | оценивать свой вклад в общий результат; |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  |  | выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы | выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи. |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** *(2):* | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; | планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; | планировать действия по решению орфографической за­дачи; | самостоятельно планировать действия по решению учеб­ной задачи для получения результата; |
| выстраивать последовательность выбранных действий | * выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; * выстраивать последовательность учебных операций при списывании; | выстраивать последовательность выбранных действий | выстраивать последовательность выбранных действий. | выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки. |
| ***самоконтроль*** *(2):* | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений. | устанавливать с помощью учителя причины успеха/неу­дач при выполнении заданий по русскому языку; | устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; | * оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; * адекватно принимать оценку своей работы. |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | находить указанную ошибку, допущенную при проведе­нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва­нии слов, предложений; | корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку. | корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку. | * контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок; * находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Литературное чтение** | | | | |
| УУД (ФГОС) | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. | * сравнивать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);   - сравнивать героев по предложенному алгоритму | * различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; * сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; | * сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); * сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, * устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | * читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; | * читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);   - соотносить понятие с его краткой характеристикой. | * читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); * соотносить произведение и его автора, * объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; | - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  - читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты | * различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); | - группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); | - определять существенный признак для классификации;  - классифицировать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; | классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма | ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); | - ориентироваться в изученных понятиях (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру | находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции) |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | * понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;   - устанавливать последовательность событий в произведении;  - восстанавливать нарушенную последовательность картинного плана | * устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;   -конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; | * конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; * устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; | - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;  - составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета); |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов | + | + | + | + |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации | с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста (сюжета); | с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста (сюжета, героев, типа текста); | делить текст на части, озаглавливать их  с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста (сюжета, героев, типа текста); | с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста (сюжета, героев, типа текста); |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) | рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму | рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму | выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев) | сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) | * анализировать текст: определять тему, * характеризовать героя, - задавать вопросы по фактическому содержанию;   - находить в художественных произведениях отражение традиций, быта разных народов;  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) | * анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения;   - анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении,  - проводить по предложенному плану наблюдение за средствами художественной выразительности (сравнение, олицетворение)  - находить в фольклоре и литературных произведениях отражение традиций, быта, культуры разных народов | * анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод; * исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер); * находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов | * анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод; * исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); - находить в произведениях разных жанров описания (пейзаж, интерьер); * выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).. |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) | - характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам,  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя,  оценивать его поступки, | - определять композицию произведения, - характеризовать героя; | - характеризовать героя и давать оценку его поступкам;  - составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях | + | + | + | + |
| ***работа с информацией*** | | | | |
| выбирать источник получения информации | - понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);  -выбирать источник получения информации: сло­варь (учебника, толковый); | ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;  -выбирать источник получения информации: нужный сло­варь (учебника, толковый, синонимов, антонимов, фразеологизмов…); | выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;  -выбирать источник получения информации при выполне­нии мини-исследования; | выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;  -выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | - соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.  -устанавливать с помощью словаря значения слов | * соотносить иллюстрации с текстом произведения; * по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;   -объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;  - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | - подбирать иллюстрации к тексту,  - соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;  -объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;  - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении | - характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);  - находить допол­нительную информацию, используя справочники, словари, дополнительную литературу, сеть Интернет; |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки | пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова | пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. | использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; | использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | -ознакомиться с алгоритмом поиска информации в сети Интернет | соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей | -анализировать графическую информацию, представленную в виде картинного плана, самостоятельно составлять картинный план | - анализировать инфор­мацию, представленную в схеме, таблице; | * сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); * составлять аннотацию. | составлять аннотацию. |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |  | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации как результата анализа произведений, сопоставление героев произведений | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации как результата анализа произведений, сопоставления героев произведений | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации как результата анализа произведений, сопоставления героев произведений |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде | * участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: | * участвовать в диалоге: | * читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; | * читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии | слушать собеседника | * обсуждать (в парах, группах) содержание текста, | * формулировать вопросы по основным событиям текста; | соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; |
| признавать возможность существования разных точек зрения | воспринимать разные точки зрения; | признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа произведений; | признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа произведений; | признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа произведений; |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение | - высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;   * объяснять своими словами значение изученных понятий; | кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, |  | оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, подтверждать свой ответ примерами из текста; | * отвечать на вопросы, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; * формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения; |  |  |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) | описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. | - описывать (устно) картины природы;  - сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);   * характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); | - сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.  -составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  -сочинять тексты, используя иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения | - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.  -составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  -сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев |
| готовить небольшие публичные выступления | * читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; * пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; | * пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; | * пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); * выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; | * пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;   - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;   * готовить небольшие выступления о результатах группо­вой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |  | * участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. |  | * рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; |
| ***совместная деятельность*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков | + | + | + | + |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, | - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению: распределять работу, договариваться, приходить к общему решению;  - корректно делать замечания и высказывать пожелания участ­никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя); | участвовать в совместной деятельности: справедливо распределять работу, совместно обсуждать процесс и результат работы; | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; | проявлять желание работать в парах, небольших группах; | выбирать себе партнёров по совместной деятельности; | выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; | проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  соблюдать правила взаимодействия; |
| ответственно выполнять свою часть работы | ответственно выполнять свою часть работы. | отвечать за общий результат работы. | - осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы,  - проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успе­ха деятельности. | ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, |
| оценивать свой вклад в общий результат | оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; | оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; | оценивать свой вклад в общее дело. | оценивать свой вклад в общее дело. |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  |  | * в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; | * участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; | планировать с помощью учителя действия при проведении анализа произведения | принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; | * понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; * определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; |
| выстраивать последовательность выбранных действий; | проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; | удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; | выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки. | выстраивать последовательность учебных операций при проведении элементарного анализа произведения, характеристике поступков героев |
| ***самоконтроль*** | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.  - адекватно принимать оценку своей работы. | * оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения; * контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения; | - оценивать качество своего восприятия текста на слух;  - адекватно принимать оценку своей работы. | оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | находить и корректировать ошибки, допущенные при проведе­нии анализа произведения, определении жанров литературы | - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.  - находить и корректировать ошибки, допущенные при проведе­нии анализа произведения, составлении плана, определении жанров литературы, распознавании средств художественной выразительности | выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. | - осуществлять контроль процесса и результата деятельности,  - устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.  - контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  - находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Иностранный язык (английский)** | | | |
| УУД (ФГОС) | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | различать знаки английской транскрипции и буквы английского алфавита; | различать знаки английской транскрипции и буквы английского алфавита; | различать знаки английской транскрипции и буквы английского алфавита; |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | - читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;  - понимать прочитанное;  - читать новые слова согласно основным правилам чтения английского языка;  - воспроизводить речевые образцы,  - списывать текст; | - читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;  понимать прочитанное;  - списывать текст;  - читать новые слова согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. | - читать вслух учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,  - понимать прочитанное;  - читать новые слова согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты | + | + | + |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма |  | - вычленять некоторые звукобуквенных сочетания при анализе изученных слов. | вычленять некоторые звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма | + | + | + |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | + | + | + |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов | + | + | + |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации | выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; | выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; | выписывать из текста слова, словосочетания, предложения |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) | - вставлять пропущенные буквы в слово или слово в предложение, | - выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;  - вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; | вставлять пропущенные буквы в слово или слово в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) | определять основную тему и главные фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. | - определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;  - определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; | - определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;  - определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) | + | + | + |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях | - дописывать предложения в соответствии с решаемой учебной задачей. |  |  |
| ***работа с информацией*** | | | |
| выбирать источник получения информации |  |  | находить и читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию. |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | выделять из воспринимаемого на слух текста и  понимать информацию фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. | - выделять из воспринимаемого на слух текста и понимать информацию фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;  - находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. | - выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;  - находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки | - распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки; | - распознавать в устной и письменной речи интернациональные слова (doctor, film) с помощью языковой догадки;  - читать про себя учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. | -воспринимать и понимать на слух учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);  - читать про себя учебные и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимать основное содержание (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | + | + | + |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей | - создавать с опорой на образец короткие письменные поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом);  - использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, вопросы; иллюстрации. | - создавать с опорой на образец письменные поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий;  - использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, вопросы; иллюстрации. | - создавать с опорой на образец письменные поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий;  - создавать электронного сообщения личного характера с опорой на образец;  - пересказывать основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;  - кратко устно представлять результаты выполненного несложного проектного задания. |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. | - заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  - кратко представлять свою страну и страны изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов); | - заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране; |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | |
| ***общение*** | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде | - понимать на слух речь учителя и одноклассников;  - вербально/невербально реагировать на услышанное (при непосредственном общении).  - воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). | - понимать на слух речь учителя и одноклассников;  - вербально/невербально реагировать на услышанное (при непосредственном общении);  - воспринимать и понимать на слух учебные текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). | - понимать на слух речь учителя и одноклассников;  - вербально/невербально реагировать на услышанное (при непосредственном общении);  - воспринимать и понимать на слух учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии | - вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:  диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;  диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; | - вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:  диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;  диалог — побуждение к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;  диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. | - вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:  диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;  диалога — побуждение к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;  диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. |
| признавать возможность существования разных точек зрения | + | + | + |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение | использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). |  |  |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | строить с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; | строить с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; | - строить с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; - строить устные монологические высказывания в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи); |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) | составлять рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. | составлять рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.; | составлять рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. |
| готовить небольшие публичные выступления | готовить небольшие публичные выступления | готовить небольшие публичные выступления | готовить небольшие публичные выступления |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления | подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) | создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. | подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| ***совместная деятельность*** | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  | + | + |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы |  | + | + |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |  | + | + |
| ответственно выполнять свою часть работы |  | + | + |
| оценивать свой вклад в общий результат |  | + | + |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  | + | + |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | |
| ***самоорганизация*** | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата |  | + | + |
| выстраивать последовательность выбранных действий |  | + | + |
| ***самоконтроль*** | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности |  | + | + |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |  | + | + |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Математика** | | | | |
| УУД (ФГОС) | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | * обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; * сравнивать два объекта, два числа; * приводить примеры чисел, геометрических фигур; | * сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; * обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; | сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); | сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;  обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; |  | конструировать геометрические фигуры; | конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты | распределять объекты на группы по заданному основанию; | распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; | классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; | классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма | * наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; | * наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; | + | + |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |  |  | понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; |  |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | * понимать назначение и необходимость использования величин в жизни; * вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность). | воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок); | составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; |  |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов |  |  | прикидывать размеры фигуры, её элементов; |  |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |  |  | моделировать предложенную практическую ситуацию; | составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |  | вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); | выбирать приём вычисления, выполнения действия;   * различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; * выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); | выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) | наблюдать действие измерительных приборов; | * устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; * характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); | соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов) |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |  | подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. |  | ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |  |  | устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи. |  |
| ***работа с информацией*** | | | | |
| выбирать источник получения информации | понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; |  | читать информацию, представленную в разных формах; |  |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме. | извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, | извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; | извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |  |  | использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия). |  |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |  |  |  | использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода);  принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации. |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей |  | * устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; * дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. | * заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; * устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; |  |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |  | заполнять таблицы; |  | представлять информацию в разных формах; |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде |  |  | выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; | конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение; |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии |  |  | участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. | в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения |
| признавать возможность существования разных точек зрения |  |  |  | инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении. |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение |  | объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; | объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; | приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы; |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | * характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; * комментировать ход сравнения двух объектов; * строить предложения относительно заданного набора объектов. | * комментировать ход вычислений; * конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все». | строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу; | характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) | описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве; описывать геометрическую фигуру | использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; | - использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  - самостоятельно составлять тексты заданий | * описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; * составлять инструкцию (например, измерение длины отрезка), записывать рассуждение (к примеру, при решении задачи); |
| готовить небольшие публичные выступления |  | составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; |  | конструировать, читать числовое выражение; |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления | различать и использовать математические знаки; | * называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; * записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия. | использовать математическую символику для составления числовых выражений; | использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; |
| ***совместная деятельность*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  | * участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа; |  |  |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | * выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты. | * принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; | договариваться о распределении обязанностей в совместном труде; | участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |  |  | выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; |  |
| ответственно выполнять свою часть работы | * участвовать в парной работе с математическим материалом; |  |  |  |
| оценивать свой вклад в общий результат |  | * совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы | выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы. | осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  | * решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); | * при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); | договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата). |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; | организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; | выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения. | планировать этапы предстоящей работы,  предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); |
| выстраивать последовательность выбранных действий | действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; | следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; | формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; | определять последовательность учебных действий |
| ***самоконтроль*** | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; | находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности. | вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; | - осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;  - оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. | проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия; | проверять ход и результат выполнения действия; | - выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  - находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Окружающий мир** | | | | |
| УУД (ФГОС) | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | * сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; * приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. * сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. |  |  | * сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); | * различать символы РФ; * различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); | * различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом). | * соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |  | * группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); | * определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; | * классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма |  | * различать прошлое, настоящее, будущее. |  | * на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |  |  |  | * понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |  |  | * устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; | * устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов |  |  |  |  |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |  |  |  | конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) | + | + | + | + |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) |  | ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); | проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; | моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |  | на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); | на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; |  |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |  |  | моделировать цепи питания в природном сообществе; |  |
| ***работа с информацией*** | | | | |
| выбирать источник получения информации | понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы; | различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; | понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; |  |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием. | читать информацию, представленную в схеме, таблице; | находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;  находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете |  |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |  |  | читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; | оценивать объективность информации, |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |  |  | находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде. | * учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы; * использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире Интернет (в условиях контролируемого выхода); |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей |  | соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания. |  | * использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; * использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода); |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |  | используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; |  | * на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. * фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма). |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде | передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; | * ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: * понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); * понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); * понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); | * ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: * понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); * понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); * понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); | * ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; * использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии | в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; |  | самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения. | * в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; * находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; |
| признавать возможность существования разных точек зрения | уважительно относиться к разным мнениям; |  | признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; |  |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение | объяснять различия между объектами природы |  | называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; | корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; | описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; | описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; | составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);   * конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) | описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; | * создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.); * создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); | * на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки; * описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного). | * создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; * описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.; * составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»; * создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного). |
| готовить небольшие публичные выступления | воспроизводить наизусть слова гимна России; | описывать современные события от имени их участника. |  | характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления | соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану; | приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); | приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; | готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления. |
| ***совместная деятельность*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  | совместно намечать план работы, | выполнять правила совместной деятельности, | активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | * соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты. | * определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения. | * справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; | * анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.   понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |  | * строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; | * участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; | * выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива; |
| ответственно выполнять свою часть работы |  | оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; |  | * ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, |
| оценивать свой вклад в общий результат |  | оценивать свой вклад в общее дело; | положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; | * объективно оценивать свой вклад в общее дело; |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  | * проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), |  |  |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | * сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов) |  | * планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); | * самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; |
| выстраивать последовательность выбранных действий |  | * следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; |  | * контролировать процесс и результат выполнения задания, |
| ***самоконтроль*** | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | * оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; | * контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; | * устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, | * адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; * объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | * анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами | * оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания | * корректировать свои действия | * корректировать учебные действия при необходимости; * находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины. * находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыка** | | | | |
| УУД (ФГОС) | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | - сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России;  - сравнивать музыкальные звуки, | - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;  - устанавливать основания для сравнения;  - различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;  - различение на слух диссонансов и консонансов;  - устанавливать аналогии с изобразительным искусством: сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т.д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;  - сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в творчестве различных музыкантов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, | сравнивать звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | - определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации)  - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | объединять элементы музыкального звучания по определенному признаку; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; | объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты | - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, | - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  - классификация на группы духовых, ударных струнных  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); | определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма | соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера | находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; | находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; | находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |  | - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; |  | выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |  | - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. |  | устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов |  |  |  | на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |  |  |  | с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |  |  |  | сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) | - проводить по предложенному плану исследовательскую работу «Паспорт инструмента» (фортепиано): подсчёт параметров: высота, ширина, количество клавиш, педалей и т.д.;  - проводить по предложенному плану исследовательскую работу «Паспорт инструмента» (скрипка, виолончель): описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём | наблюдать за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон  наблюдение за развитием музыки | проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) | наблюдать за изменением музыкального образа при изменении регистра | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; |  | формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |  |  |  | прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. |
| ***работа с информацией*** | | | | |
| выбирать источник получения информации |  | музыкальная сказка (видеопросмотр);  просмотр фрагментов музыкальных спектаклей;  слушание фрагментов симфонической музыки; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах | слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.;  чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке;  просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;  просмотр фильмов, мультфильмов, созданный на основе былин, сказаний;  чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |  |  |  |  |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки | в инструментальной музыке определять на слух музыкальную интонацию речитативного характера |  |  |  |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |  |  |  |  |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей |  | рисование по мотивам музыкального спектакля; создание афиши;  рисование героев, сцен из опер | рисование, лепка героя музыкального произведения;  создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям | анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |  | составление музыкального словаря |  |  |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде | уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; |  | воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии | * соблюдать правила ведения диалога с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;   - о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;  - о музыкальных традициях своего родного края;  - о значении музыки на празднике;  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения дискуссии на тему: «Какие чувства вызывает военная музыка» | диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах | Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  диалог с учителем о роли дирижёра |  |
| признавать возможность существования разных точек зрения |  | дискуссия на тему: «Композитор – исполнитель – слушатель» | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. | Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение | передавать в собственном исполнении музыки настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; | характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; |  | передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей |  | обсуждение характера музыки, выразительных средств, использованных композиторами;  обсуждать музыкально-выразительные средства, передающие повороты сюжета, характеры героев музыкальной сказки.  обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором | обсуждение характера героев и событий | осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) | - сочинять мелодии, вокальные импровизации на основе текстов игрового детского фольклора;  - сочинять ритмические аккомпанементы (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;  - сочинять новую песни о войне | сочинение новых куплетов к знакомой песне;  рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений | сочинение новой песни о войне |  |
| готовить небольшие публичные выступления | - исполнять отдельные номера из детской оперы, музыкальной сказки | сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |  | выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления | - рисовать «услышанные» пейзажи и/или абстрактную живопись – передавать настроение цветом, точками, линиями;  - создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;  - рисовать по мотивам прослушанных музыкальных произведений;  рисовать, лепить героя музыкального произведения | подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;  создание коллекции записей любимого исполнителя |  | Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. |
| ***совместная деятельность*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков | участвовать в постановке детской музыкальной сказки, спектакля для родителей |  |  | стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | участвовать в коллективной традиционной музыкальной игре | «Игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля |  | переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |  |  |  |  |
| ответственно выполнять свою часть работы |  |  |  | ответственно выполнять свою часть работы; |
| оценивать свой вклад в общий результат |  |  |  | оценивать свой вклад в общий результат; |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы | работать по группам:  - сочинять свой вариант ритмической партитуры;  - создавать инсценировку-импровизацию в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;  записывать видеооткрытки с музыкальным поздравлением;  - выполнять творческие исследовательские проекты,  - участвовать в школьных фестивалях, посвящённых музыкальной культуре народов мира;  - участвовать в творческом проекте: «Озвучиваем мультфильм» | постановка детской музыкальной сказки, концерт для родителей;  творческий проект «Озвучиваем мультфильм» | участие в концерте, фестивале патриотической тематики;  инсценировка-импровизация в жанре кукольного театра |  |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | + | + | + | + |
| выстраивать последовательность выбранных действий | + | + | + | + |
| ***самоконтроль*** | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | + | + | + | + |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | + | + | + | + |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изобразительное искусство** | | | | |
| УУД (ФГОС) | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | - сравнивать объекты по форме («Разные листья и их форма»), длине, цвету;  - визуально сравнивать пространственные величины;  - различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | - сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  - сравнивать цвета: основные и составные, тёплые и холодные, тёмные и светлые;  - сравнивать цвета по эмоциональной выразительности: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.;  - сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.);  - сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина) | соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; |  |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | - соотносить части целого (на основе рисунков животных);  - приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | - сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  - соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | - анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  - обобщать форму составной конструкции; |  |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |  |  | классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; | классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма | характеризовать форму предмета, конструкции; | выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; | находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; | выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма | использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; |  |  | абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | - наблюдать узоры в живой природе (в условиях урока на основе фотографий);  - наблюдать симметрию в природе (изображение бабочки по представлению: использование линии симметрии при составлении узора крыльев);  - наблюдать разнообразные архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждать особенности и составные части здания |  |  | уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы;  устанавливать связь украшения костюма с родом занятий человека и его положением в обществе. |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов |  | ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. |  | анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |  | преобразовывать бытовые подручные нехудожественные материалы в художественные изображения и поделки. |  |  |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |  | - использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  - изображать природу (море) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).;  - изображение сказочный персонаж с ярко выраженным характером (образ мужской или женский). |  |  |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) | - проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  - экспериментировать, исследовать результаты смешения красок и получения нового цвета. | - проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  - наблюдать узоры в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.);  - наблюдать за животными с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики. | - выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении;  - анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; | проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  - исследовать особенности, характерные для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |  |  |  | формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |  |  |  |  |
| ***работа с информацией*** | | | | |
| выбирать источник получения информации | - рассматривать иллюстрации детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой; | использовать электронные образовательные ресурсы; | - уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  - рассматривать иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. | выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | - рассматривать картины, в которых ярко выражено эмоциональное состояние (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса), картины, написанные на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие) | - рассматривать произведения И. К. Айвазовского;  - рассматривать произведения живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.  - рассматривать произведения анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). | осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем: Виртуальное путешествие:  - памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).  - художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев  — за учителем). | - использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений;  - совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |  |  |  |  |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |  |  |  | соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет. |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей | фотографировать мелкие детали природы | рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.;  - создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева) в компьютерном редакторе (например, Paint) | - создавать орнамент в графическом редакторе;  - изображать мимику лица в программе Paint (или другом графическом редакторе);  - выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;  - создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля);  - анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | - анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  - создавать компьютерные презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры;  - создавать в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорции фигуры человека, изображение различных фаз движения. |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |  |  |  | самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде | - обсуждать сюжетное и эмоциональное содержание детских работ;  - обсуждать в условиях урока ученические фотографии, соответствующие изучаемой теме с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | - сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  - обсуждать в условиях урока ученические фотографии, соответствующие изучаемой теме. | - понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  - обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, |  |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии |  |  | вести диалог, проявляя уважительное отношение к оппонентам | участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, |
| признавать возможность существования разных точек зрения |  | - сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения;  - приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги | признавать своё и чужое право на ошибку, |  |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение |  | объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; | выявлять и корректно отстаивать свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций | характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте | уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) |  |  | - создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. |  |
| готовить небольшие публичные выступления |  |  |  | демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |  |  |  |  |
| ***совместная деятельность*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  |  |  |  |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы |  | участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, | находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; |  |  | договариваться, выполнять поручения, подчиняться, |  |
| ответственно выполнять свою часть работы |  |  | ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. |  |
| оценивать свой вклад в общий результат | + | + | + | + |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы | макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). | - проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.  - проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. | - моделировать избу из бумаги или изображать на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора;  - участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры;  - участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).  - создавать коллективные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата |  | внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; | уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; |  |
| выстраивать последовательность выбранных действий | соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; |  |  |  |
| ***самоконтроль*** | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | оценивать эмоциональное содержание произведений |  | соотносить свои действия с планируемыми результатами, |  |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |  |  | осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология** | | | | |
| УУД (ФГОС) | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве. | - сравнивать физические, механические и технологические свойства различных материалов (бумага, картон; текстильные материалы растительного происхождения: ткани, нитки (швейные и мулине);  выполнять действия сравнения с учётом указанных критериев; | - сравнивать технологии при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).  сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; | - сравнивать виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования;  - сравнивать свойства синтетических материалов: пластик, поролон, полиэтилен.  выполнять действия сравнения предметов/изделий с учётом указанных критериев; |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. | выполнять действия анализа и синтеза, с учётом указанных критериев; | определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; | - подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  выполнять действия анализа и синтеза предметов/изделий с учётом указанных критериев; |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |  | выполнять действия группировки с учётом указанных критериев; | классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); | классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  выполнять классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма | ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); | ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); | ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); | ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |  | выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; | выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; |  |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | устанавливать взаимосвязь выполняемого действия и результата. | - выстраивать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);  воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; | - использовать соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия;  - выстраивать последовательность практических действий и технологических операций: подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;  восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. | выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов |  | осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме | определять правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации | - подбирать материалы в соответствии с замыслом, |  | - планировать изготовление объёмных изделий из развёрток;  - планировать преобразование развёрток несложных форм. | - вносить дополнения и изменения в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.  конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) | - выбирать способ работы в зависимости от требуемого результата/замысла;  - выбирать способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему;  -выбирать способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. |  | - решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;  - решать задачи на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). | решать простые задачи на преобразование конструкции;  комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) | - воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; |  | - читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;  - осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; | анализировать конструкции предложенных образцов изделий;  выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции. |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |  | строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; |  | делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях | прогнозировать порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; |  |  |  |
| ***работа с информацией*** | | | | |
| выбирать источник получения информации | воспринимать демонстрацию учителем готовых материалов на информационных носителях. | - выполнять поиск информации в Интернете;  получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; | выбирать и осуществлять работу с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[1]](#footnote-1), видео, DVD). | - осуществлять работу с готовыми цифровыми материалами;  - осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;  находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;  - читать условные графические изображения (называть операции, способы и приёмы работы, последовательность изготовления изделий). | понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней. | осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |  |  | на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; | оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |  |  | использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. | использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей | понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. | изготавливать изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; | использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.; |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |  | выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. |  | - создавать презентации в программе PowerPoint |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде |  | делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии. |  | осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии | участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; | выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; | владеть диалогической формой коммуникации; | соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; |
| признавать возможность существования разных точек зрения |  |  |  | + |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение |  |  | формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания. | высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ; |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | строить несложные высказывания в устной форме (по содержанию изученных тем). |  | строить монологическое высказывание, | строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) | создавать несложные сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). |  | строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; | - описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России  создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;  создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; |
| готовить небольшие публичные выступления |  | + | + | + |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |  | + | + | + |
| ***совместная деятельность*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков | - анализировать конструкции образцов изделий,  - изготавливать изделия по образцу, рисунку. | - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;  - выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);  - использовать подвижное соединение деталей конструкции;  - вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие; | - конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | - конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу;  - осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;  принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, | выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению. | выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, | организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;  проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; | в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество. | выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; | выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; | выполнять функции руководителя или подчинённого,  выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; |
| ответственно выполнять свою часть работы |  |  | осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы. |  |
| оценивать свой вклад в общий результат |  |  | отвечать за общий результат работы; | с уважением относиться к разной оценке своих достижений. |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  | выполнять несложные коллективные, групповые проекты (создание замысла, его детализация и воплощение). | выполнять коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики (создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций). | - осуществлять элементарную творческую и проектную деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений);  - выполнять коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года;  - использовать комбинированные техники создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  - действовать по плану, предложенному учителем, | понимать и принимать учебную задачу;  прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; | принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; | понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;  планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом; |
| выстраивать последовательность выбранных действий | работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; | организовывать свою деятельность;  понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; | - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания;  рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; | на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. |
| ***самоконтроль*** | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; |  | выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины |  |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. | выполнять действия контроля и оценки;  воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе. | выполнять действия контроля и оценки; и искать способы устранения ошибок; | выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическая культура** | | | | |
| УУД (ФГОС) | 1класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **универсальные учебные познавательные действия** | | | | |
| ***базовые логические действия:*** | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | - находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;  - сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; | - называть физические качества и определять их отличительные признаки;  - выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; |  | - сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности; |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий | обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки; | обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки; |  |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |  |  | классифицировать виды физических упражнений по воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека; | классифицировать физические упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;  - классифицировать физические упражнения по их целевому назначению: общеразвивающие, спортивные, туристические |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма | - устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;  - устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств; | - понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; | - понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;  - объяснять связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием (формирование и укрепление здоровья, развитие памяти, разговорной речи, мышления); | - выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению; |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |  |  |  | использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений; |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; | понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма | - понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; |  |
| ***базовые исследовательские действия*** | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов | различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт) |  | - определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;  - оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;  - проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики. |  |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации | выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья |  | - объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой; | выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия; |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |  |  |  |  |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина – следствие) |  | - вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;  - измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; | - вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам); | - измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);  - составлять маршрут похода на короткие дистанции, использовать карту и компас для определения места нахождения |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) | - раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры | - характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества  - приводить примеры упражнений на развитие физических качеств и демонстрировать их выполнение; |  |  |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях | - предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; | использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов | - строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; | * определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; |
| ***работа с информацией*** | | | | |
| выбирать источник получения информации | осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации: работать с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий. | | | |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | пользуясь источником информации, приводить примеры гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова); | пользуясь источником информации, находить необходимую информацию по изучаемым темам | находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость; | находить информацию о ГТО, его нормативах; |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |  |  |  | оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом) | | | |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей | - измерять соотношение массы и длины тела;  - вести дневник наблюдений | - вести дневник наблюдения за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела;  составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; | - измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;  - вести дневник наблюдений за своим физическим развитием; | - вести дневник наблюдений за своим физическим развитием; |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений; |  |  | моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании; |
| **универсальные учебные коммуникативные действия** | | | | |
| ***общение*** | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде | управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр | управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр | правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий; | оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;  передавать характер сюжета, замысла игрового задания движением тела, мимикой лица |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии | - соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;  - использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; | взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся; | - организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;  - вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  - проявлять коммуникативные качества, уважительно относиться к соперникам. | - взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;  - соблюдать этические нормы поведения;  - демонстрировать взаимопомощь и уважительное отношение к соперникам |
| признавать возможность существования разных точек зрения | обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; |  | активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта; |  |
| корректно и аргументированно высказывать свое мнение | высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; | объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного); |  |  |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей | - воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;  - ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного); | характеризовать показатели физического развития |  | использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) | - применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;  - составлять индивидуальный распорядок дня;  - составлять игровые задания | - составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил | составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил | - составлять индивидуальный режим дня,  - уметь описывать правила игр и спортивных эстафет |
| готовить небольшие публичные выступления | определять и кратко характеризовать понятие «здоровый образ жизни»:  - формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений | - делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности; | - делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; | делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления | + | подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценический играх | + | + |
| ***совместная деятельность*** | | | | |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков | самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений; | организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе | организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе | - моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.; |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | - обсуждать цели общей деятельности, распределять роли;  - проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности;  - с помощью учителя разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества | - взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности;  - проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности; | - взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;  устанавливать ролевое участие членов команды | - проявлять интерес к работе товарищей;  в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; | выполнять поручения | - исполнять роль капитана команды и судьи (тренера, учителя, участника и т.д.) в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; | - выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды). | - принимать на себя ответственность за команду и распределять ролевое участие членов команды |
| ответственно выполнять свою часть работы | * - соблюдать правила поведения на уроках физической культурой; * - осуществлять действия для достижения результата; |  | проявлять самостоятельность в организации игр | -составлять,организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности |
| оценивать свой вклад в общий результат | оценивать свои действий и поступки в процессе совместной коллективной деятельности | оценивать свой вклад в общий результат | оценивать свой вклад в общий результат | оценивать свой вклад в общий результат |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  |  |  | продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; |
| **универсальные учебные регулятивные действия** | | | | |
| ***самоорганизация*** | | | | |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | планировать действия по изучению новых физических упражнений и развитию физических качеств | соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой); | - оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение;  - участвовать в соревновательной деятельности, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;  - участвовать в соревновательной деятельности, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО |
| выстраивать последовательность выбранных действий | - выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;  - проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных действий; | выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя; |  | выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;  - принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств. |
| ***самоконтроль*** | | | | |
| устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | - анализировать свои ошибки;  - находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха; | контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок. | - контролировать выполнение физических упражнений;  - оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры | оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО. |
| корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | контролировать состояние организма на уроках физической культуры | корректировать выполнение физических упражнений на основе сравнения с заданными образцами; | корректировать выполнение физических упражнений на основе сравнения с заданными образцами; | - контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия (контроль дыхания, контроль величины;  - выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений |

*Приложение 2*

***Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов***

(**2 этап** - подключение других учебных предметов: задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании;

**3 этап** **-** устойчивость УУД, использование его независимо от предметного содержания;

обобщенное видение учебного действия, вне зависимости от конкретного содержания, *ФОП НОО п. 169.12*)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ 1 *(ФГОС НОО п. 42.1)* | | | | | |
| сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | | | | | |
| **Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими. *(ФОП НОО п. 169.13)* | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык  *(ФОП НОО п. 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 20.10)* | * сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей; * сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ­ствии с учебной задачей; * устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца); | * сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони­мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны­ми корнями; * сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов; * устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; | * сравнивать грамматические признаки разных частей речи; * сравнивать тему и основную мысль текста; * сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас­суждение); * сравнивать прямое и переносное значение слова; * устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); * устанавливать ана­логии языковых единиц | * сравнивать различные предложения, * сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); * устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ся к разным частям речи; * устанавливать основания для сравне­ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками; | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. *(п.19.30 ФОП НОО)*  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий: *(п.19.33 ФОП НОО)*  задачи на сравнение;  задачи на установление аналогии  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе;  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение | сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. | сравнивать и группировать различные произведения по те­ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот­ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве­дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли­тературная), рассказ, басня, стихотворение); | сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тема­тики;  сравнивать произведения по главной мысли (морали), соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; | сравнивать героев одного произведения по предложенным кри­териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге­роев, их поступков (по контрасту или аналогии); |
| Математика | обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;  сравнивать два объекта, два числа; | * сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометриче­ских фигур) по самостоятельно выбранному основанию; * обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; * устанавливать соответствие между математическим выраже­нием и его текстовым описанием; * подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, от­вет | * сравнивать математические объекты (числа, величины, гео­метрические фигуры); * различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вы­числения; * соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; | * сравнивать математические объекты (числа, величины, гео­метрические фигуры), записывать признак сравнения; * обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; |
| Окружающий мир | сравнивать происходящие в природе изменения;  сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии | * ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); * различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); | * определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; * различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим пе­риодом). | * соотносить объекты природы с принадлежностью к опреде­лённой природной зоне; * определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов. |
| Изобразительное искусство | сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за­данным основаниям; | находить ассоциативные связи между визуальными образа­ми разных форм и предметов; | сравнивать содержание произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). | анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека |
| Музыка | сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, устанавливать основания для сравнения | сравнивать музыкальные произведения, устанавливать основания для сравнения | сравнивать музыкальные жанры; устанавливать основания для сравнения | устанавливать основания для сравнения, сравнивать элементы музыкального звучания по определённому признаку |
| Технология | сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве | выполнять действия сравнения с учётом указанных критериев; | сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия | выполнять действия сравнения, предметов/изделий с учётом указанных критериев; |
| Физкультура | находить общие и отличительные признаки в передвижени­ях человека и животных;  устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;  сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо­дить между ними общие и отличительные признаки;  выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; | выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демон­стрировать их выполнение; | сравнивать показатели индивидуального физического разви­тия и физической подготовленности с возрастными стандар­тами, находить общие и отличительные особенности | сравнивать показатели индивидуального физического разви­тия и физической подготовленности с возрастными стандар­тами, находить общие и отличительные особенности |
| Иностранный язык |  | сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии; | сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии; | сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии; |
| Родной язык (русский) | сравнивать различные языковые единицы | сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос­нования для сравнения языковых единиц | сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос­нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана­логии языковых единиц; | сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос­нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана­логии языковых единиц |
| Литературное чтение на родном (русском) языке | сравнивать различные тексты | сравнивать различные тексты, устанавливать основа­ния для сравнения текстов | сравнивать различные тексты, устанавливать основа­ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов | сравнивать различные тексты, устанавливать основа­ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов |
| ОРКСЭ |  |  |  | применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ 2 | | | | | |
| объединять части объекта (объекты) по определенному признаку | | | | | |
| **Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. *(ФОП НОО п. 169.15)* | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | * характеризовать звуки по заданным признакам; * приво­дить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких со­гласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком. | * характеризовать звуки по заданным параметрам; | * группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; * объединять имена существительные в группы по опреде­лённому признаку (например, род или число); | * группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; * объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); * объединять предложения по определённому признаку; * устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на сравнение объектов и выделение их общих признаков;  задачи на объединения частей объекта (объектов) по определенному признаку  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе;  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  - соотносить понятие с его краткой характеристикой. | читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  соотносить произведение и его автора,  объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; | - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);  - читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; |
| Математика | копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; |  | конструировать геометрические фигуры; | конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); |
| Окружающий мир | приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); | различать символы РФ;  различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); | различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом). | соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; |
| Изобразительное искусство | - соотносить части целого (на основе рисунков животных);  - приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | - сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  - соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | - анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  - обобщать форму составной конструкции; | - соотносить части целого (на основе рисунков животных);  - приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. |
| Музыка | - определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации)  - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | объединять элементы музыкального звучания по определенному признаку; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; | объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; |
| Технология | подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. | выполнять действия анализа и синтеза, с учётом указанных критериев; | определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; | - подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  выполнять действия анализа и синтеза предметов/изделий с учётом указанных критериев; |
| Физкультура | определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий | обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки; | обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки; |  |
| Иностранный язык |  | - читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;  - понимать прочитанное;  - читать новые слова согласно основным правилам чтения английского языка;  - воспроизводить речевые образцы,  - списывать текст; | - читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;  понимать прочитанное;  - списывать текст;  - читать новые слова согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. | - читать вслух учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,  - понимать прочитанное;  - читать новые слова согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. |
| Родной язык (русский) |  |  |  | объединять части объекта (объекты) по определенному признаку |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ 3 | | | | | |
| определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты | | | | | |
| **Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. *(ФОП НОО п. 169.14)* | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  | определять признак, по которому проведена классифика­ция звуков, букв, слов, предложений; | определять существенный признак для классификации звуков, предложений; | классифицировать предложенные языковые единицы; | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на классификацию объектов по общему главному (существенному) признаку;  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе;  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение | различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); | - группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); | - определять существенный признак для классификации;  - классифицировать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; | классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; |
| Математика | распределять объекты на группы по заданному основанию; | распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; | классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; | классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам |
| Окружающий мир |  | группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); | определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; | классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; |
| Изобразительное искусство |  |  | классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; | классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; |
| Музыка | - группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, | - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  - классификация на группы духовых, ударных струнных  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); | определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); |
| Технология |  | выполнять действия группировки с учётом указанных критериев; | классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); | классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  выполнять классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; |
| Физкультура |  |  | классифицировать виды физических упражнений по воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека; | классифицировать физические упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;  - классифицировать физические упражнения по их целевому назначению: общеразвивающие, спортивные, туристические |
| Иностранный язык |  |  |  | определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ 4 | | | | | |
| находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях  на основе предложенного педагогическим работником алгоритма | | | | | |
| Наблюдения можно организовать как в естественных условиях (наблюдения природы, наблюдения текста, на котором строится аналитическая текстовая деятельность), так и в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие*). (ФОП НОО п. 169.12.2)* | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  | находить закономерности на основе наблюдения за языко­выми единицами. | устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; |  | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на нахождение закономерностей и противоречий в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях  на основе предложенного педагогическим работником алгоритма  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе;  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение | ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); | - ориентироваться в изученных понятиях (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру | находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции) |
| Математика | наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; | наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; |  |  |
| Окружающий мир |  | различать прошлое, настоящее, будущее. |  | на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); |
| Изобразительное искусство | характеризовать форму предмета, конструкции; | выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; | находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; | выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; |
| Музыка | соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера | находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; | находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; | находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; |
| Технология | ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); | ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); | ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); | ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); |
| Физкультура | - устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;  - устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств; | - понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; | - понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;  - объяснять связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием (формирование и укрепление здоровья, развитие памяти, разговорной речи, мышления); | - выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению; |
| Иностранный язык |  |  | - вычленять некоторые звукобуквенных сочетания при анализе изученных слов. | вычленять некоторые звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; |
| Родной язык (русский) |  |  |  | находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях  на основе предложенного педагогическим работником алгоритма |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ 5 | | | | | |
| выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  |  |  | выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе;  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; |
| Математика |  |  | понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; |  |
| Окружающий мир |  |  |  | понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться  в изменяющейся действительности; |
| Изобразительное искусство | использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; |  |  | абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; |
| Музыка |  | - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; |  | выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; |
| Технология |  | выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; | выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; | выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| Физкультура |  |  | использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений; | |
| Иностранный язык |  |  |  | выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ 6 | | | | | |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | | | | | |
| Наблюдения можно организовать как в естественных условиях (наблюдения природы, наблюдения текста, на котором строится аналитическая текстовая деятельность), так и в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие). | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  | ориентироваться в изученных понятиях (корень, оконча­ние, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой. | ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска­зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склоне­ние) и соотносить понятие с его краткой характеристикой | ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­жение, неопределённая форма, однородные члены предложе­ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на  установление причинно-следственных связей в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту;  задачи, проверяющие умение на основе выявления причинно-следственных связей сделать вывод  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе;  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение | понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;  - устанавливать последовательность событий в произведении;  - восстанавливать нарушенную последовательность картинного плана | устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;  -конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; | конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; | - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;  - составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета); |
| Математика | понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;  вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность). | воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок); | составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; |  |
| Окружающий мир |  |  | устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; | устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; |
| Изобразительное искусство | - наблюдать узоры в живой природе (в условиях урока на основе фотографий);  - наблюдать симметрию в природе (изображение бабочки по представлению: использование линии симметрии при составлении узора крыльев);  - наблюдать разнообразные архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждать особенности и составные части здания |  |  | уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы;  устанавливать связь украшения костюма с родом занятий человека и его положением в обществе. |
| Музыка |  | - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. |  | устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. |
| Технология | устанавливать взаимосвязь выполняемого действия и результата. | - выстраивать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);  воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; | - использовать соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия;  - выстраивать последовательность практических действий и технологических операций: подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;  восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. | выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; |
| Физкультура | выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; | понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма | - понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; |  |
| Иностранный язык |  | устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы | | устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ 1 | | | | | |
| определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  |  | определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев; | выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на определение разрыва между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение |  |  |  | определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов. |
| Математика |  |  |  |
| Окружающий мир |  |  |  |
| Изобразительное искусство |  |  |  |
| Музыка |  |  |  |
| Технология |  |  |  |
| Физкультура |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ 2 | | | | | |
| с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов. |  | с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста; |  | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на целеполагание, планирование изменения объекта, ситуации  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение |  |  | конструировать план текста, дополнять и  восстанавливать нарушенную последовательность; | составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и  восстанавливать нарушенную последовательность; |
| Математика |  | планировать ход решения текстовой задачи в два действия, | конструировать геометрические фигуры;  моделировать предложенную практическую ситуацию;  составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; | конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);  —составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; |
| Окружающий мир |  |  |  |  |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |
| Музыка |  |  |  |  |
| Технология |  |  |  |  |
| Физкультура |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  | с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  | с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; |
| ОРКСЭ |  |  |  | выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ 3 | | | | | |
| сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  |  | выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев). | сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на сравнение нескольких вариантов решения задачи, выбор наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)  (итоговая работа по предмету; комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение |  |  |  |  |
| Математика |  | вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); | выбирать приём вычисления, выполнения действия;  выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  выбирать верное решение математической задачи. | —выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);  - выбирать рациональное решение;  —находить все верные решения задачи из предложенных. |
| Окружающий мир |  |  |  | сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| Изобразительное искусство |  |  |  |
| Музыка |  |  |  |
| Технология |  |  |  |
| Физкультура |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ 4 | | | | | |
| проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; | проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); | проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; | проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический); | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на проведение по предложенному плану опыта, несложного исследования по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа; психолого-педагогическое наблюдение) |
| Литературное чтение | анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; | анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в  тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в  тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. | анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;  исследовать текст: находить описания в  произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). | анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;  исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа). |
| Математика | наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;  наблюдать действие измерительных приборов; | —наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; |  | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов). |
| Окружающий мир | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; |  | проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану;  проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |
| Музыка |  |  |  |  |
| Технология |  |  |  |  |
| Физкультура |  | - измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений;  - вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения; | - измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;  - вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям |  |
| Иностранный язык |  |  |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  | проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  | использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ 5 | | | | | |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения  (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; | формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными). | формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; | формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на проверку умения формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения  (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа;  психолого-педагогическое наблюдение) |
| Литературное чтение |  |  |  |  |
| Математика |  | подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. |  | ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;  формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок; |
| Окружающий мир |  |  | на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;  фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; |  |
| Изобразительное искусство |  |  |  | формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения  (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| Музыка |  |  |  |
| Технология |  |  |  |
| Физкультура |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  | формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  | формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала; |
| ОРКСЭ |  |  |  | признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ 6 | | | | | |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  |  | высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; | прогнозировать возможное развитие речевой ситуации. | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на прогнозирование возможного развития процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа;  психолого-педагогическое наблюдение) |
| Литературное чтение |  |  |  |  |
| Математика |  |  | устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи. |  |
| Окружающий мир |  |  | моделировать цепи питания в природном сообществе; |  |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |
| Музыка |  |  |  | прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. |
| Технология | прогнозировать порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; |  |  |  |
| Физкультура | - предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; | использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов | - строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; | * определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; |
| Иностранный язык | - дописывать предложения в соответствии с решаемой учебной задачей. |  |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  | прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ 1 | | | | | |
| выбирать источник получения информации | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | выбирать источник получения информации: | выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; | выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования | выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи, для решения которых необходимо выбрать источник получения информации  (комплексная работа на межпредметной основе, внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся, психолого-педагогическое наблюдение) |
| Литературное чтение | понимать, что текст произведения может быть представлен в  иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.); | выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; | выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; | выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; |
| Математика | понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; |  |  |  |
| Окружающий мир | понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы |  | понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;  использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;  использовать для уточнения и расширения своих знаний об  окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в  том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); |
| Изобразительное искусство |  | использовать электронные образовательные ресурсы; | уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; | выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; |
| Музыка | слушать музыку, рассматривать иллюстрации. | читать учебные, справочные тексты | читать учебные и художественные тексты;  смотреть видео музыкальной сказки | читать учебные тексты  и художественную литературу биографического характера;  смотреть видеозаписи концерта. |
| Технология |  | получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе |  |  |
| Физкультура |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  | пользоваться двуязычным словарём учебника |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  | выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  | использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ 2 | | | | | |
| согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; | устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;  согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |  | находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на нахождение в предложенном источнике информации, представленной в явном виде  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение | соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. | соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге;  пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. | подбирать иллюстрации к тексту, | использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; |
| Математика | читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме. | извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, | читать информацию, представленную в разных формах;  извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); |
| Окружающий мир | соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием. | читать информацию, представленную в схеме, таблице; | находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |
| Музыка |  | извлекать информацию, представленную в явном виде при просмотре видеофильма о культуре родного края |  |  |
| Технология | воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; |  | осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы | находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; |
| Физкультура |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  | Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.);  Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  | согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  | воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ 3 | | | | | |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык |  |  |  | распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на распознавание достоверной и недостоверной информации самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки  (комплексная работа на межпредметной основе, внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся, психолого-педагогическое наблюдение) |
| Литературное чтение |  |  |  |  |
| Математика |  |  | использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия). | выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;  —распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; |
| Окружающий мир |  | соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания. | находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); | оценивать объективность информации |
| Изобразительное искусство |  |  |  | осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; |
| Музыка |  |  |  |  |
| Технология |  |  |  |  |
| Физкультура |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику) |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  | —анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ 4 | | | | | |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Русский язык |  |  |  | соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникацонной сети «Интернет» | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на поиск информации в сети Интернет  (комплексная работа на межпредметной основе (практическая часть); психолого-педагогическое наблюдение) |
| Литературное чтение |  |  | соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | |
| Математика |  |  |  | использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода) |
| Окружающий мир | с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и  информационными ресурсами. | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;  безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). | соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде;  безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;  осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; |
| Изобразительное искусство |  |  |  | соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет |
| Музыка |  |  | соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет | |
| Технология |  |  | использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя | |
| Физкультура |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  |  |
| Родной язык (русский) |  |  |  | соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  | соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; |
| ОРКСЭ |  |  |  | находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в  том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ 5 | | | | | |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | анализировать графическую информацию модели звукового состава слова; | анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; | анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; |  | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на анализ и создание текстовой, видео, графической, звуковой, информации в соответствии с учебной задачей  (комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа;  тематическая проверочная работа; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| Литературное чтение |  | по информации, представленной в  оглавлении, в  иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; | сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);  соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;  составлять аннотацию. | характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);  составлять аннотацию. |
| Математика |  | заполнять таблицы; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; | заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;  структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;  устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; |
| Окружающий мир |  | различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;  используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; | читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; | делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, |
| Изобразительное искусство | анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. | рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города, характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий). | анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; |
| Музыка |  |  |  |  |
| Технология | понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. | понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней. | —анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  —на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; | анализировать информацию и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  —использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; |
| Физкультура |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | анализировать и создавать текстовую, видео , графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  |
| ОРКСЭ |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные УУД: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ 6 | | | | | |
| самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Русский язык | самостоятельно создавать модели звукового состава слова. | с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на самостоятельное создание схемы, таблицы для представления информации  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе; Всероссийская проверочная работа) |
| Литературное чтение |  |  |  |  |
| Математика |  | дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными |  | представлять информацию в разных формах; |
| Окружающий мир |  |  |  | подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. |
| Изобразительное искусство |  |  | самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях | проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; |
| Музыка | Составлять наглядную буквенную или графическую схемы | Создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и  литературным произведениям |  | записывать видеооткрытки с музыкальным поздравлением. |
| Технология |  |  |  | использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. |
| Физкультура |  |  |  |  |
| Иностранный язык |  |  |  | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации. |
| Родной язык (русский) |  |  |  |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |  |  |  | самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами. |
| ОРКСЭ |  |  |  |  |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коммуникативные УУД: ОБЩЕНИЕ (1-4) | | | | | | | |
| 1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; 2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; 3. признавать возможность существования разных точек зрения; 4. корректно и аргументированно высказывать свое мнение; | | | | | | | |
|  | **класс** | | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) | |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |  | |
| Русский язык | воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;  в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; | воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;  проявлять уважительное отношение к собеседнику,  соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами; корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; |  | воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; | * Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.   Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задачи на коммуникацию  (комплексная работа на межпредметной основе (создание группового проекта); психолого-педагогическое наблюдение,  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся) | |
| Литературное чтение | читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; | участвовать в  диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, | читать текст с  разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; | соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; |
| Математика | —характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;  —комментировать ход сравнения двух объектов; | —комментировать ход вычислений;  —объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;  —использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; | —использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  . | —использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; |
| Окружающий мир | в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; | ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с  краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с  социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); | ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, их предвидение); | ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; |
| Изобразительное искусство | понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; | | | |
| Музыка | ***Невербальная коммуникация:***  —воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  ——передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  —осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.  ***Вербальная коммуникация:***  —воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  —проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  —признавать возможность существования разных точек зрения;  —корректно и аргументированно высказывать своё мнение; | | | |
| Технология | —участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; | —выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение;  отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; | —строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; | —соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; |
| Физкультура | соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; | аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; | организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения; | взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;  использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися |
| Иностранный язык |  | — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  — признавать возможность существования разных точек зрения;  — корректно и аргументированно высказывать своё мнение; | | |
| Родной язык (русский) | воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;  корректно и аргументированно высказывать своё мнение; | | | |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |
| ОРКСЭ |  |  |  | —использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;  —соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) | |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коммуникативные УУД: ОБЩЕНИЕ (5-8) | | | | | | | |
| 1. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; 2. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); 3. готовить небольшие публичные выступления; 4. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; | | | | | | | |
|  | **класс** | | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) | |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |  | |
| Русский язык | строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова. | строить устное диалогическое выказывание;  строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста. | строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;  готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. | строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задания на построение речевого высказывания в соответствии с поставленной задачей;  создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);  подготовка небольших публичных выступлений  с использованием иллюстративного материала (рисунки, фото, плакаты)  (итоговая работа по предмету;  комплексная работа на межпредметной основе;  психолого-педагогическое наблюдение;  Всероссийская проверочная работа;  внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся) | |
| Литературное чтение | пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. | пересказывать подробно и  выборочно прочитанное произведение; формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в  инсценировках и  драматизации отрывков из художественных произведений. | пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. | пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему. |
| Математика | —описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.  —различать и использовать математические знаки;  —строить предложения относительно заданного набора объектов. | —составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;  конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;  —называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;  —записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.  —конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все». | —строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;  —объяснять на примерах отношения «больше/меньше на », «больше/меньше в », «равно»;  —использовать математическую символику для составления числовых выражений;  —выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; —участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления. | —приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;  —конструировать, читать числовое выражение;  —описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;  —характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;  —составлять инструкцию, записывать рассуждение; —инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении |
| Окружающий мир | воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются. | описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;  создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника. | описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного). | характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;  составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного). |
| Изобразительное искусство | демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; | | | |
| Музыка | ***Невербальная коммуникация:***  —выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  ***Вербальная коммуникация:***  —строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  —создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  —готовить небольшие публичные выступления;  —подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | | |
| Технология | —строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). | —делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии. | —строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  —описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  —формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания. | —описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;  —создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; —осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. |
| Физкультура | воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, | объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного); делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности; | правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий; активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;  делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; | применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; |
| Иностранный язык |  | — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; | | |
| Родной язык (русский) | строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини -исследования, проектного задания;  подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | | |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |
| ОРКСЭ |  |  |  | —создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) | |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коммуникативные УУД: СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (6) | | | | | | | |
| * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, уступать; * ответственно выполнять свою часть работы; * оценивать свой вклад в общий результат; * выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. | | | | | | | |
|  | **класс** | | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) | |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |  | |
| Русский язык | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы | строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат. | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности. | принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи. | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задания на совместную деятельность  (комплексная работа на межпредметной основе (создание группового проекта);    психолого-педагогическое наблюдение) | |
| Литературное чтение | проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы. | выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к  общему решению, отвечать за общий результат работы. | участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело. | участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело. |
| Математика | участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты. | —принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;  —участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;  —решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);  —совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы. | при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); —договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; —выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы. | —участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; —договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата). |
| Окружающий мир | соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты. | строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения. | участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения. | выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей. |
| Изобразительное искусство | взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | | |
| Музыка | - стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  —переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  —формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  —принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  —ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  —выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. | | | |
| Технология | —проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;  —принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество. | выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  —выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению. | выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; —выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  —осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы. | организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;  —проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  —в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений. |
| Физкультура |  | исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх | организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения; |  |
| Иностранный язык |  | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; — ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. | | |
| Родной язык (русский) | формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. | | | |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |
| ОРКСЭ |  |  |  | - выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;  —владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;  —готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией. |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) | |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Регулятивные УУД: САМООРГАНИЗАЦИЯ (2) | | | | | | | |
| * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; * выстраивать последовательность выбранных действий; | | | | | | | |
|  | **класс** | | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) | |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |  | |
| Русский язык | - удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;  - выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;  - выстраивать последовательность учебных операций при списывании; | - планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  - выстраивать последовательность выбранных действий | - планировать действия по решению орфографической за­дачи;  - выстраивать последовательность выбранных действий. | - самостоятельно планировать действия по решению учеб­ной задачи для получения результата;  - выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки. | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задания на планирование и выстраивание последовательности действий по решению учебной задачи для получения результата;  (итоговая работа по учебному предмету; комплексная работа на межпредметной основе; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся) | |
| Литературное чтение | - понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;  - проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; | - планировать с помощью учителя действия при проведении анализа произведения;  - удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; | - принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;  - выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки. | * понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;   - выстраивать последовательность учебных операций при проведении элементарного анализа произведения, характеристике поступков героев |
| Математика | - принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  - действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; | - организовывать, участвовать,  - контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;  - следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; | - выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;  - проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения;  - формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; | - планировать этапы предстоящей работы,  - предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок,  - предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  - определять последовательность учебных действий |
| Окружающий мир | - сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов) | - следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; | - планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); | - самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;  - контролировать процесс и результат выполнения задания, |
| Изобразительное искусство | - соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; | - внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; | - уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; | - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  - выстраивать последовательность выбранных действий |
| Музыка | - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  - выстраивать последовательность выбранных действий | | | |
| Технология | - принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  - действовать по плану, предложенному учителем;  - работать с опорой на графическую инструкцию учебника, - принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  - организовывать свою деятельность: производить  - подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; | - понимать и принимать учебную задачу;  - прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  - организовывать свою деятельность;  понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; | - принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  - прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания;  - рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; | - понимать и принимать учебную задачу,  - самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;  - планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;  - на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. |
| Физкультура | - планировать действия по изучению новых физических упражнений и развитию физических качеств;  - выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;  - проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных действий; | - соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);  - выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя; | - оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение;  - участвовать в соревновательной деятельности, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО; | - самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;  - участвовать в соревновательной деятельности, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО;  - выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;  - принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств. |
| Иностранный язык |  | - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  - выстраивать последовательность выбранных действий | | |
| Родной язык (русский) | - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  - выстраивать последовательность выбранных действий | | | |
| Литературное чтение на родном (русском) языке |
| ОРКСЭ |  |  |  | - планировать, учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата;  - проявлять самостоятельность, инициативность, организованность  в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) | |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Регулятивные УУД: САМОКОНТРОЛЬ (2) | | | | | | |
| * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | | | | | | |
|  | **класс** | | | | итоговый контроль  (внутренний/внешний  мониторинг образовательных достижений обучающихся.) | |
| **предмет** | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Русский язык | - оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений;  - находить указанную ошибку, допущенную при проведе­нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва­нии слов, предложений; | - устанавливать с помощью учителя причины успеха/неу­дач при выполнении заданий по русскому языку;  - корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку. | - устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;  - корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку. | - оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;  адекватно принимать оценку своей работы;  - контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; | Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Предметом оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на межпредметном содержании с учетом формируемых метапредметных действий:  задания на самоконтроль и коррекцию учебных действий для преодоления ошибок  (итоговая работа по учебному предмету; комплексная работа на межпредметной основе; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся) |
| Литературное чтение | - с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.  - адекватно принимать оценку своей работы;  находить и корректировать ошибки, допущенные при проведе­нии анализа произведения, определении жанров литературы | * оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения; * контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;   - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.  - находить и корректировать ошибки, допущенные при проведе­нии анализа произведения, составлении плана, определении жанров литературы, распознавании средств художественной выразительности | - оценивать качество своего восприятия текста на слух;  - адекватно принимать оценку своей работы.  - выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. | - оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  - осуществлять контроль процесса и результата деятельности,  - устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.  - контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  - находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины |
| Математика | - проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;  - проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. | - находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности;  - проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия; | - вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  - проверять ход и результат выполнения действия; | - осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;  - оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.  - выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  - находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; |
| Окружающий мир | - оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;  - анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами | - контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;  - оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания | - устанавливать причину возникающей трудности или ошибки,  - корректировать свои действия | - адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;  - объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;  - оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их;   * корректировать учебные действия при необходимости; * находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.   находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя) |
| Изобразительное искусство | - оценивать эмоциональное содержание произведений |  | - соотносить свои действия с планируемыми результатами;  - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |
| Музыка | - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | | | |
| Технология | - понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  - выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. | - выполнять действия контроля и оценки;  воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе. | - выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;  - выполнять действия контроля и оценки; и искать способы устранения ошибок; | - выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; |
| Физкультура | - анализировать свои ошибки;  - находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;  - контролировать состояние организма на уроках физической культуры | контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок;  - корректировать выполнение физических упражнений на основе сравнения с заданными образцами; | - контролировать выполнение физических упражнений;  - оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры;  - корректировать выполнение физических упражнений на основе сравнения с заданными образцами; | оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО;  - контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия (контроль дыхания, контроль величины;  - выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений |
| Иностранный язык |  | - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок | | |
| Родной язык (русский) | - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей  по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  - находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;  - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности  других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям. | | | |
| Литературное чтение на родном (русском) языке | - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок  и ошибок, связанных с анализом текстов;  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей  по анализу текстов;  - находить ошибку, допущенную при работе с текстами;  - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям. | | | |
| ОРКСЭ |  |  |  | - контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки  и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;  - проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;  - контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; |
| **контроль** | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе **текущей оценки и промежуточной оценки** по учебному предмету. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании *(п.19.29 ФОП НОО)* | | | | оценка сформированности универсальных учебных действий (УУД сформировано/  не сформировано) | |
| **оценивание** | Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Педагог анализирует вместе с обучающимся их достижения, ошибки и встретившиеся трудности. *(ФОП НОО п 169.17)* | | | |

1. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-1)