


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Ярославской области
Департамент образования мэрии города Ярославля
муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 69»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения

 Чекалова Т.В.

Протокол № 6
от "03" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по ВР

 Миронова А.С.

от "16" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором школы

 Анисимова Л.В.

Приказ № 01/10/101-03

от "24" июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»

для 1 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Захарова В.Л., учитель начальных классов,
Конт Е.В., учитель начальных классов,
Савина Т.В., учитель начальных классов,
Смирнова А.А., учитель начальных классов,
Антонова А.С., учитель начальных классов

г. Ярославль, 2022

Пояснительная записка

Актуальность. В проекте Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из задач, которые ставит перед собой любое образовательное учреждение является развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, их организаторские, коммуникативные умения, самостоятельность, экологическую культуру.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Работа кружка «Город мастеров» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся пошаговому выполнению различных техник прикладного творчества.

Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала школьный программный материал, а чтобы внешкольные занятия расширяли и углубляли сведения, полученные в процессе обучения и из личного опыта ребенка, сведения по работе с красками, карандашами, пластилином, бросовым материалом.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном для каждого возраста воплощении каждой темы.

Особенность создания программы состоит в том, что она должна быть рассчитана на детей 7-11 лет, но в тоже время быть малозатратной материально и мобильной, под меняющийся состав детей.

Данная программа охватывает весь возрастной диапазон участников, с учетом их опыта и возрастных особенностей.

Программа кружка «Город мастеров» направлена на формирование не только специальных умений, но и, прежде всего, на освоение учащимися духовных и культурных ценностей, приобщение к многообразию окружающего мира. Ребенок учится рисовать растения и животные, которые известны ему и встречаются на территории его страны. Создавать индивидуальные проекты в различных техниках исполнения.

Воспитательными задачами являются развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности и получать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Формы проведения занятий разнообразны: ознакомление, практическая работа (пошаговая техника исполнения рисунка, лепка из пластилина; индивидуальный выбор темы проекта).

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе.

Задачи программы

Обучающие:

- Закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы;

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию ребят;
- развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- развивать любовь к своей Родине.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: например, более сильным детям будет интересна сложная пошаговая техника рисунка, а менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Ожидаемые результаты.

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий ребята получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий ребята получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий ребята получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий ребята получают возможность научиться:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Диагностика и способы корректировки программы:

Диагностика осуществляется в два этапа:

- 1) на начальном этапе (вводное занятие) – сбор данных об уровне готовности ребят, направленности их интересов, необходимая коррекция тематического планирования или вида работы;
- 2) итоговая диагностика (последнее занятие в сезоне и выставка творческих работ) помогает оценить результаты реализации программы.

Программа рассчитана на один учебный год, занятия кружка проводятся 2 раза в неделю.

Краткое описание содержания программы

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Программа ведет художественно- творческое направление.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет),
- 2) организация рабочего места,
- 3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
- практическая работа;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно используются на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет учителю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Тематическое планирование

Дата	Тема	Кол-во часов	Виды практической деятельности, необходимый материал
	Вводное занятие.	1	Мозговой штурм «Чем бы я хотел заниматься в кружке: какой необходим материал».
	Рисунок «Пингвин»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Лепка. Динозавры	2	Пластилин.
	Рисунок «Слон»	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	FollArt. Плетение из фольги	2	Фольга, нитки.
	Работа с бросовым материалом. Панно	2	Искусственные цветы, москитная сетка, клей, ножницы, багет.
	Рисунок «Барашка Боб»	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Рисунок	2	Пошаговое рисование.

	«Сердце» ко Дню Всех влюбленных		Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Лепка из полимерной глины. «Подснежник»	2	Полимерная глина, клей.
	Рисунок «Какаду»	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Рисунок «Танк» ко Дню защитника Отечества	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Кинусайга. Пэчворк без иголки	2	Пенопласт, лоскуты ткани, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш (или тонкий маркер).
	Кинусайга. Пэчворк без иголки	3	Пенопласт, лоскуты ткани, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш (или тонкий маркер).
	Рисунок «Тюльпан для мамы» к Всемирному женскому дню	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Лепка. Пластилин. «Герои сказок»	2	Пластилин.
	Работа с бросовым материалом. «Объемная игрушка»	2	Нитки, клей ПВА, воздушные шарики.
	Рисунок «Васильки»	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Работа с бросовым материалом. Объемная игрушка «Домовёнок Кузя»	2	СД-диск, воздушный шарик, цветная бумага, клей.
	Выставка творческих работ	2	Работы участников кружка «Творческая мастерская»
	Работа с природным материалом	2	Природный материал, пластилин, клей.
	Рисунок	2	Пошаговое рисование.

	«Еще выше!» ко Дню космонавтики		Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Рисунок «Котик»	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	FollArt.Плетение из фольги	3	Фольга, нитки.
	Лепка из полимерной глины	2	Полимерная глина.
	Рисуем воздухом	2	Коктейльные трубочки, гуашь.
	Рисунок «Пасхальный кролик»	2	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Кинусайга. Пэчворк без иголки	3	Пенопласт, лоскуты ткани, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш (или тонкий маркер).
	Кинусайга. Пэчворк без иголки	3	Пенопласт, лоскуты ткани, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш (или тонкий маркер).
	Рисуем крупой	3	Крупа (рис, ячневая, гречка), клей ПВА
	Рисунок «Первая бабочка»	3	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
	Выставка творческих работ	3	Работы участников кружка «Творческая мастерская»

Используемая литература:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Московский психолого-социальный институт, изд-во Флинт, 2001. - 125 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002. - 147 с.

3. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей/ С.И. Виленчик. - № 3. - 2005. - с. 41-43.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004. - С. 48-50.
5. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.